

# Move-it - Feedbacks Workshopleiter/-innen

## Workshop BMX/MTB Hansueli Kaufmann und Sohn

### Der Move-it-Tag war aus deiner Sicht

Eine neue Erfahrung auch mit nicht angefahrenen Bikern tolle 4 Stunden zu gestalten.

### Perle des Tages:

Dass sich auch die Lehrer ganz spontan den verschiedenen Herausforderungen stellten.

### Flop des Tages:

Dass es zu allerletzt doch noch ein paar Regentropfen gab....

### Wie war die Stimmung unter den SchülerInnen in deinem Kurs?

Nach anfänglicher Skepsis sehr gut.

### Wie war die Zusammenarbeit mit den Lehrpersonen?

Auch sie haben offensichtlich Spass gehabt.

### Hat sich der Aufwand deiner Meinung nach gelohnt?

Jugendliche für sportliche Betätigung zu animieren lohnt sich immer.

### Welche organisatorischen Massnahmen sollte man anpassen oder korrigieren?

Dazu fallen mir im Moment keine stichhaltigen Vorschläge ein.

### Würdest du wieder einmal an einem gleichen oder ähnlichen Projekt mitarbeiten?

Darüber lässt sich immer reden.

### Was ich noch sagen wollte

Auch ich möchte mich noch einmal für das grosszügige Geschenk herzlich bedanken.

Gruss Hansueli Kaufmann, Lukas + Daniel

## **Workshop Einrad Lorenz Matter**

### **Der Move-it-Tag war aus deiner Sicht**

Absolut gelungen! Neben den motivierten Lehrern auch eine motivierte Schülerschaft!

### **Perle des Tages:**

Die Schüler waren extrem motiviert und zeigten sich auch sehr talentiert. Ich hatte bis jetzt noch nie erlebt, dass so viele Schüler in so kurzer Zeit das Einradfahren lernten. Eine andere Perle war das feine und mit viel Liebe gemachte Mittagessen – herzlichen Dank!

### **Flop des Tages:**

Gab es nicht

### **Wie war die Stimmung unter den SchülerInnen in deinem Kurs?**

Sehr gut! Wie schon geschrieben, waren sie sehr motiviert. Gegen Schluss des Kurses wurden sie sehr müde, was aber bei ihrem Einsatz auch nicht verwunderlich war.

### **Wie war die Zusammenarbeit mit den Lehrpersonen?**

Sehr gut

### **Hat sich der Aufwand deiner Meinung nach gelohnt?**

Auf jeden Fall: Als nach dem Kurs viele Kinder noch auf dem Schulhof mit den Einrädern herumgefahren sind, war mir klar, dass der Kurs auch eine nachhaltige Wirkung hatte.

### **Welche organisatorischen Massnahmen sollte man anpassen oder korrigieren?**

Es war alles bestens!

### **Würdest du wieder einmal an einem gleichen oder ähnlichen Projekt mitarbeiten?**

Sehr gerne!

### **Was ich noch sagen wollte**

Aus eigener Kindheitserfahrung kann ich sagen, dass Bewegung ein gutes Ventil ist, wenn in der Schule nicht alles nach Wunsch läuft. Bei grösserem Frust machte ich früher endlose Pirouetten auf dem Einrad, bis mein Kopf „frei“ war. Und dies war wohl sinnvoller, als das gleiche Ergebnis mit anderen „Hilfsmitteln“, wie z.B. Alkohol zu erreichen.

## **Workshop Akrobatik Cornelia Clivio Matter und Bettina Neukom**

Der Move-it-Tag war aus deiner Sicht

Perle des Tages:  
Sehr erfreuliche Erfahrung!

Flop des Tages: ----

### **Wie war die Stimmung unter den SchülerInnen in deinem Kurs?**

Gut, nach einer Stunde hat man Konzentrationsschwierigkeiten bemerkt (obwohl Pause von 5 Minuten gemacht wurde).  
Wir hatten eine sehr konzentrierte und entspannte Arbeitsatmosphäre.

### **Wie war die Zusammenarbeit mit den Lehrpersonen?**

Gut – ich war sehr froh um die Unterstützung! Es ist angenehm, wenn man sich nicht um die Disziplin kümmern muss und einfach unterrichten darf.

### **Hat sich der Aufwand deiner Meinung nach gelohnt?**

Auf jeden Fall – ich habe nur Begeisterung von seiten der SchülerInnen und der Lehrer bemerkt.  
Ausserdem war ich froh, den Kurs bis ins letzte Detail vorbereitet zu haben.

### **Welche organisatorischen Massnahmen sollte man anpassen oder korrigieren?**

??

Alles bestens – bei uns im Partnerakrobatikkurs war auch die Teilnehmerzahl von 16 gut, um von uns zwei Leitern genügend betreut zu werden.

### **Würdest du wieder einmal an einem gleichen oder ähnlichen Projekt mitarbeiten?**

Gerne!

### **Was ich noch sagen wollte**

**Es hat richtig Spass gemacht – ich habe erwartet, dass es sehr schwierig wird, den Schülern auf dieser Stufe etwas beizubringen, da sie oft sehr unmotiviert sind und die Jungs schnell mal abhängen. Doch sie haben wirklich gut mitgearbeitet, selbst bei Dehnungsübungen haben sie nicht gemurrt!!**  
**Aus meinen Beobachtungen muss ich sagen, dass es sehr wichtig wäre, solche Veranstaltungen regelmässig durchzuführen. Es ist immer wieder erschreckend, wie wenig Körperbewusstsein die Jugendlichen haben und dass sie bereits schon klare Haltungsschäden haben (vom vielen Sitzen und zuwenig Bewegen). Andererseits ist es sehr schön zu sehen, wie sehr sie sich über die Erfolgserlebnisse freuen und dass sie auch für schwierige und anstrengende Bewegungsabläufe zu motivieren sind.**

## **Workshop Stepptanz Michel Mercier**

Der Move-it-Tag war aus deiner Sicht

Perle des Tages: ja

Flop des Tages: -.-

### **Wie war die Stimmung unter den SchülerInnen in deinem Kurs?**

Anfangs neugierig, dann vereinzelt die "Überforderung" und anschliessend gegen Schluss - o Wunder waren alle bereit – bzw. tanzten die erarbeitete Kür. Bravo!

### **Wie war die Zusammenarbeit mit den Lehrpersonen?**

Sehr gut, sie musste mir auch nicht helfen!

### **Hat sich der Aufwand deiner Meinung nach gelohnt?**

Dies muss den SchülerInnen überlassen werden. Die Erfahrung bzw. das Ergebnis wird erst in ein paar Jahren ersichtlich oder spürbar wie es sich gelohnt hat.

### **Welche organisatorischen Massnahmen sollte man anpassen oder korrigieren?**

Sich auf Musik oder Instrumenten orientierende Bereiche müssen abgeschotet sein bzw. einen eigenen Raum haben können. Die Dreifachhalle hat sich für mich nicht bewährt.

### **Würdest du wieder einmal an einem gleichen oder ähnlichen Projekt mitarbeiten?**

Sehr gerne

### **Was ich noch sagen wollte**

Herzlichsten Dank für Organisation, den Jugendlichen gegenüber und Chapeau für Grossaufwand eurerseits.

Es war wieder mal eine gute und positive Erfahrung, die ich mitnehmen durfte.

## **Workshop Diabolo Toni Caradonna**

### **Der Move-it-Tag war aus deiner Sicht**

Sehr positiv und bereichernd

### **Perle des Tages:**

Diverse mündliche Feedbacks der SchülerInnen und ihr Respekt auch nach dem Kurs.  
Für mich ist natürlich der Mittagessen Networkaspekt auch sehr wichtig.

### **Flop des Tages:**

-

### **Wie war die Stimmung unter den SchülerInnen in deinem Kurs?**

Sehr positiv, in der 2ten Hälfte des Nachmittags gab es Mädchenclan der abgehängt hat

### **Wie war die Zusammenarbeit mit den Lehrpersonen?**

Sehr unterstützend, manchmal fast zu viel, aber das ist wohl Geschmackssache und müsste ich vorher klären.

### **Hat sich der Aufwand deiner Meinung nach gelohnt?**

Ja, eindeutig.

### **Welche organisatorischen Massnahmen sollte man anpassen oder korrigieren?**

Zuviel Formulare etc. im Vorlauf

### **Würdest du wieder einmal an einem gleichen oder ähnlichen Projekt mitarbeiten?**

Sehr gerne

### **Was ich noch sagen wollte**

Danke viermal

## **Workshop Zaubertricks Christoph Borer**

### **Der Move-it-Tag war aus deiner Sicht**

bestens vorbereitet, gut von den Lehrern begleitet. Ein Erfolg!

### **Perle des Tages:**

Die Stimmung der Schüler zu Beginn in der Halle und die Konzentriertheit der Schüler im Kurs.

### **Flop des Tages: -----**

### **Wie war die Stimmung unter den SchülerInnen in deinem Kurs?**

Morgens gut, einige wenige haben ein bisschen Langeweile demonstriert. Nachmittags sehr gut.

### **Wie war die Zusammenarbeit mit den Lehrpersonen?**

Sehr, sehr gut.

### **Hat sich der Aufwand deiner Meinung nach gelohnt?**

Ich hoffe ja, glaube es auch.

### **Welche organisatorischen Massnahmen sollte man anpassen oder korrigieren?**

Der Beginn dürfte ein klein bisschen professioneller sein. Die Technik in der Turnhalle, die Vorstellung der Künstler.

### **Würdest du wieder einmal an einem gleichen oder ähnlichen Projekt mitarbeiten?**

Ja, gerne.

### **Was ich noch sagen wollte:**

Bravo!

Vielleicht wäre es möglich, am Schluss noch etwas zu machen. Zwei, drei Schüler, die etwas vorführen? Oder einige Künstler nochmals?

## **Workshop Rope Skipping Helene Schwarz & Anita Fischer**

### **Der Move-it-Tag war aus deiner Sicht**

Motivierend, vielfältig, spannend und auf jeden Fall be-weg-end!

### **Perle des Tages:**

Die vielen lachenden und strahlenden Gesichter während der Workshops.

### **Flop des Tages: -----**

### **Wie war die Stimmung unter den SchülerInnen in deinem Kurs?**

Wir durften zwei friedliche, aufgestellte, motivierte Schülergruppen unterrichten, in denen weder Alter, Geschlecht noch Herkunft eine Rolle spielten. Bestimmt war dies auch eine «Perle des Tages».

### **Wie war die Zusammenarbeit mit den Lehrpersonen?**

Die Lehrpersonen standen uns aktiv, präsent und begleitend sehr gut zur Seite. Herzlichen Dank!

### **Hat sich der Aufwand deiner Meinung nach gelohnt?**

Die Stimmung und die Bewegungserfolge der SchülerInnen zeigen, dass sich der Aufwand auf jeden Fall gelohnt hat.

### **Welche organisatorischen Massnahmen sollte man anpassen oder korrigieren?**

**Viele SchülerInnen kamen nicht zweckmässig (Strassenschuhe, enge Kleidung, Schmuck usw.) gekleidet in den Workshop.** Eine entsprechende Info vorab wäre wohl nötig.

Die Gruppe war, für die Hallengrösse, eigentlich zu gross. Vor allem mit dem Einzelseil ist ein wenig Bewegungsraum nötig.

### **Würdest du wieder einmal an einem gleichen oder ähnlichen Projekt mitarbeiten?**

Wir arbeiten nach unseren Möglichkeiten natürlich gerne wieder mit.

### **Was ich noch sagen wollte**

Die morgendliche Einstimmung zeigte, wie spannend das Tagesprogramm für die SchülerInnen werden würde, so interessant, dass wir auch gerne am einen oder anderen Ort Mäuslein gespielt hätten und ein wenig andere Artistenluft geschnuppert hätten. Alle SchülerInnen waren sehr gut auf den Workshop vorbereitet und vor allem motiviert sich zu bewegen. Dies ist bestimmt der langfristigen Vorbereitung zu verdanken. Wir gratulieren dazu!

## **Workshop Salsa Tina Spillmann**

### **Der Move-it-Tag war aus deiner Sicht**

Prima Sache! Intensiv!

### **Perle des Tages:**

- Speakereinsatz von Peter Keller. Seine Motivation und Energie waren echt glaubwürdig.
- Das Essen! Herzlichen Dank an all die Heinzelfrauchen im Hintergrund.

### **Flop des Tages:**

.....öh, äh? Meine Erwartungen wurden in jeder Hinsicht übertroffen!

### **Wie war die Stimmung unter den SchülerInnen in deinem Kurs?**

Fast immer friedlich, 2 Jungs haben am Ende miteinander gerangelt, sonst prima.

### **Wie war die Zusammenarbeit mit den Lehrpersonen?**

Nicht sehr eng. Waren wohl nicht alle gleich begeistert von der Aktion. Hätte gerne vor den Kursen mit ihnen Kontakt gehabt. Ein Feedback der Lehrpersonen zu meinen Lektionen würde mich sehr interessieren, da ich ja im Alltag vor einer andern Zielgruppe stehe.

### **Hat sich der Aufwand deiner Meinung nach gelohnt?**

Mein Aufwand sicher! Ich hoffe, eurer auch!!

### **Welche organisatorischen Massnahmen sollte man anpassen oder korrigieren?**

Ja eben, die Reise zu den Hallen...

### **Würdest du wieder einmal an einem gleichen oder ähnlichen Projekt mitarbeiten?**

¡Claro que sí!

### **Was ich noch sagen wollte**

Ich hoffe, dass ihr nicht nur bei den Schüler etwas bewegen konntet, sondern auch im Kollegium und dass ihr als Schule "dranbleibt"!